

ان تعارض أية النساء مع سائر القرآن [بشان آخر المسيح تحملنا على تدبر ظاهرها، ليوضح باطنها، كما أمرنا القرآن: (أفلا يتدبرون القرآن؟ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا). النساء 81 قابل 47: 24، 23: 69، 38: 29.

يزول التعارض بين أية النساء وسائر القرآن، إذا ما تدبرنا هذه الآية المتشابهة في أسلوبها اللغوي، والموضوعي، والبياني، والكلامي.

الأسلوب اللغوي يقوم على معنى (شبه لهم) أنهم قتلوه وصلبوه. فالتعبير (شبه لهم) لا يعني كما رأينا، ان المسيح ألقى شبهه على غيره [فقتل هذا الغير المشبوه. بل تعني كما قال الزمخشري، افضل من فسر لغة القرآن وبيانه: (خيل إليهم) أي توهموا أنهم قتلوه وصلبوه، فهو ميت لا حي؛ بل هو حي لان الله رفعه اليه.

الأسلوب الموضوعي: ما هي غاية القرآن في هذه الآية؟ بما ان القرآن قبلها وبعدها يؤكد موت المسيح ثم رفعه حيا إلى السماء، فليس المقصود نفي القتل والصلب بل الرد على تبجح اليهود به، وإفحامهم بتأكيد رفعه حيا إلى الله.

قال البيضاوي: (وانما ضمهم الله تعالى بما دل عليه الكلام من جرأتهم على الله، وقصدتهم قتل نبيه المؤيد بالمعجزات القاهرة، وتبجحهم به) [وما تشابه من قصد القرآن في أية النساء، يظهر في أية آل عمران: (ومكروا (اليهود) ومكر الله، والله خير الماكرين: ان قال الله يا عيسى ابن مريم اني متوفيك وراضك الي، ومطهرتك من الذين كفروا، وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة) 54-55.

فقد مكر اليهود لقتل المسيح والقضاء عليه قضاء مبرما، فكان مكر الله اكبر، إذ توفاه ثم رفعه اليه.

ومن انسجام أية النساء وآية آل عمران في الموضوع الواحد، يظهر جليا ان موضوع أية النساء ليس نفي القتل والصلب، بل الرد على مكرهم بمكر الله الذي ان رفع المسيح حيا الى السماء بعد قتله وصلبه، فوت عليهم مكرهم وقتلهم له. فالمسيح حيا خالدا في السماء، مهما تبجحوا بقتله وصلبه [

وسياق التعبير في أية النساء يؤيد ما ذهب اليه: (وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه): فاليهود أنفسهم مختلفون في القضاء النهائي على المسيح. (وما لهم به من علم الا اتباع المظن)

فالذين منهم يؤكدون القضاء المبرم على المسيح ان هم الا يظنون أنهم. (وما قتلوه يقينا، بل رفعه الله اليه): فبرفع المسيح الى الله، ما قتلوه يقينا، ذلك القتل الذي يجعله معدوما؛ بل هو حي عند الله، فكأنهم ما قتلوه وما وصلبوه، وما تخلصوا منه. انه حي يشهد بفضل مكرهم وقدرة الله وحكمته: (وكان الله عزيزا حكيما) برفع المسيح اليه بعد موته.

الأسلوب البياني على ذوعين: أسلوب المقابلة الصحيحة بين أمرين قابل الخصم بينهما خطأ فيصدر حدهما بأداة نفي، لا لنفي حقيقته، بل لإظهار فضل الآخر على الأول: فالقرآن يقابل بين قتل المسيح وصلبه، وبين رفعه حيا إلى الله [، فيصدر القتل والصلب بشكل النفي، لاثبات فضل رفع المسيح على مكرهم بقتله وصلبه. يؤيد ذلك قوله: (وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه).

وهذا أسلوب سامي، عبري، عربي متواتر في القرآن والكتاب. جاء في التوراة (سفر التكوين 45: 8) في خطاب يوسف لأخوته: (ليس انتم أرسلتموني إلى ههنا، بل الله). فهل ينكر يوسف ان اخوته قد باهوه إلى تجار عابرين؟ كلا، بل يقابل بين قصدهم وعملهم، وقصد الله وعمله، ليظهر فضل الله على عمل العبد. وفي الأنبياء قول هوشع (6: 6) لا أريد ذبيحة، بل رحمة. فالله يفرض عليهم الذبيحة، فكيف لا يريدونها؟ [إنما يقابل بين الذبيحة وبين الرحمة، فتصدر الذبيحة بشكل نفي، والرحمة بشكل تؤكد، لإظهار فضل الرحمة على الذبيحة.

هكذا يقابل القرآن بين تبجح اليهود بقتل المسيح وصلبه، وبين إيمانه برفع المسيح حيا إلى السماء، فيصدر تبجحهم بشكل نفي، وإيمان القرآن برفع المسيح حيا إلى الله بشكل تؤكد، لإظهار فضل الله برفع المسيح على مكر اليهود بقتله وصلبه، لا لإنكار قتله وصلبه.

وأسلوب المقابلة هذا يظهر من قوله : ( وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ) .

وهناك أسلوب آخر لاثبات معرض النفي ، كالمدمج في معرض المدمج ، حيث ظاهر الكلام يكون □ قدحا ، وباطنه مدحا ، او ظاهره نفيًا ، وباطنه إثباتًا . وبما ان القران قبل آية النساء وبعدها يؤمن بموت المسيح ورفع حيا الى السماء ، ففي رده على تبجح اليهود بقتل المسيح وصلبه ، يرد القران عليهم بأسلوب النفي والاثبات ، فيظهر نفي ما يقولون ليعلن فضل ايمانه برفع المسيح حيا إلى السماء ؛ فيكون ظاهر الكلام نفيًا ، وباطنه إثباتًا: ( وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ) ؛ فما قتلتم للمسيح قتلا ، بل استشهدا لان الله رفعه اليه .

فالقران في آية النساء ، انسجاما مع القران كله ، يثبت الموت بالقتل والصلب ، في معرض النفي .

وهذا الأسلوب البياني يسمى ايضا : ( نفي الشيء لإيجابه ) .

الأسلوب الكلامي يوضح التعارض الذي يخلقه ظاهر آية النساء بين آي القران ، وبين القران والإنجيل ، وبين آية النساء والتاريخ العام .

آية واحدة من آي القران المست يظهر انها تنفي ما يثبتته آي القران كله عن اخرة المسيح ، من انه مات ورفع حيا إلى السماء . فمن الخطاء تفسير آي القران كله المصريح في موت المسيح ورفعها ، بأية متشابهة : ومن الخطاء تفسر الكل بالجزء □ □ فالمنطق يقضي تفسير الجزء بالكل ، وتفسير متشابه القران بمحكمه . وتفسير القوم آي القران في موت المسيح ورفع على ضوء ظاهر آية النساء يخلق تفاسيرهم المتعارضة التي يظهر تهافتها على ضوء الواقع القرآني .

وهذا الواقع قرآني يشهد بتعارض ظاهر آية النساء مع سائر آي القران في موت المسيح . فالأحرى □ المتدقيق بباطن اية النساء على ضوء قرائنها وقرائن سائر الآيات لاتقاء التناقض في تفسير القران . وهذا ما فعلناه استنادا الى الواقع القرآني كله .

ان الإنجيل بأحرفه الأربعة مبني على قتل المسيح وصلبه ، وموته ورفعته إلى السماء : أفنخلق تعارضا بين الإنجيل والقران ، والمسيحية والإسلام ، بتفسير مغرض لأية متشابهة يوضح معناها سائر آي القران ؟ وبما ان القران ينقل ذكر وفاة المسيح ورفعته ، عن (المذكر الحكيم)

في الإنجيل ( آل عمران 58 ) ويقول : ( هذا ذكر من معي وذكر من قبلي ) الأنبياء 21 ؛ ويحيلنا مرارا إلى أهل المذكر للثبوت من صحة المذكر في القران : ( واسألوا أهل المذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والذبر ) المنحل 53 قابل الأنبياء 7 ؛ فمن المتجني □ على القران خلق التعارض بينه وبين الإنجيل ، وهو منه براء : ( قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب ) الرعد 45 . وعلم الكتاب يؤكد قتل المسيح وصلبه ، فموته ورفعته ، والقران تصديق له وتفصيل .

وان التاريخ العام الذي تمثله الوثنية الرومانية ، واليهودية المجرمة في قتل المسيح ، والمسيحية المؤمنة بقتله ، مدة ستمائة سنة ونيف قبل القران والإسلام ، لا يطعن في تواتر شهادتها بالإجماع قول آية متشابهة □ في ظاهرها . يقول الرازي : ( فلو أنكرنا ذلك ، كان طعنا فيما ثبت □ بالتواتر ، والطعن في التواتر يوجب الطعن في نبوة محمد وعيسى وسائر الأنبياء ) .

وهذا خبر لا يصح فيه نسخ ؛ وخبر متواتر في التاريخ العام لا تنقضه آية متشابهة وتفسير لها مشبوه .

لهذا كله نرى ان التفسير الصحيح لتعاليم القران في اخرة المسيح □ هو ما يقيم الانسجام بين آي القران ، وبين الإنجيل ، وبين التاريخ العام والقران .